

*Szkolny Konkurs Kaligraficzny*

*„Piękne pisanie jest sztuką”*



Szkoła Podstawowa  
im. Danuty  
Siedzikówny ps. Inka  
w Czarnem

zaprasza Uczniów kl.1-3

do udziału

w konkursie

# REGULAMIN

*Konkurs adresowany jest do uczniów kl.1-3 SP im. Danuty Siedzikówny ps. Inka w Czarnem.*

## **Cele konkursu:**

- *rozbudzanie umiejętności kształtnego i pięknego pisania,*
- *rozwijanie zainteresowań i talentów uczniów,*
- *rozpowszechnianie sztuki kaligrafii,*
- *uwrażliwienie na piękno pisma odręcznego ksiąg ręcznie iluminowanych,*
- *rozwijanie wrażliwości na piękno języka ojczystego,*
- *rozwijanie zainteresowań literaturą piękną,*

## **Warunki uczestnictwa w konkursie:**

### 1. Kategorie wiekowe:

- I kategoria - uczniowie klas 1
- II kategoria - uczniowie klas 2
- III kategoria - uczniowie klas 3

2. Uczestnicy konkursu mają za zadanie napisać **jeden, wybrany tekst** dołączony do regulaminu długopisem, cienkopisem lub piórem na papierze w trzy linie formatu A-4 jednostronnie (należy użyć tyle kartek, ile zajmie przepisywany tekst). UWAGA! Uczniowie klas pierwszych mogą pisać ołówkiem.

Kolor atramentu niebieski lub czarny.

Każda kategoria ma inny tekst dołączony do regulaminu. Praca musi być wykonana na terenie szkoły, w trakcie zajęć lekcyjnych.

**Prace z widocznymi śladami gumowania, korektorowania NIE SPEŁNIAJĄ wymogów regulaminowych i nie będą oceniane!**

Wymagane jest, żeby teksty zostały ozdobione wybranymi iluminacjami (inicjałami, bordiurami, miniaturami itd.). Do ich wykonania można wykorzystać kolorowe pisaki, kredki. Zabronione jest stosowanie gotowych elementów np. naklejek.

### 3. Kryteria oceny prac:

- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna,
- płynność pisma i estetyka połączeń literowych,
- kompozycja pracy,
- staranność i oryginalność elementów graficznych,
- samodzielność pracy.

4. Każda klasa najpóźniej do dnia **28.03.2025 r.** może dostarczyć organizatorce maksymalnie po trzy prace.

5. Metryczka powinna być umieszczona na odwrocie ostatniej strony pracy i zawierać zapisane drukowanymi literami: imię, nazwisko ucznia oraz klasę.

6. Prace zostaną ocenione przez specjalnie powołane w tym celu jury, a wyniki konkursu zostaną umieszczone na facebook szkoły.

**Postanowienia końcowe:**

1. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody przez osoby uczestniczące i ich prawnych opiekunów, na zamieszczenie zdjęcia pracy i nazwiska autora na szkolnym facebook w celach konkursowych i promocyjnych szkoły.

2. Nauczyciel przygotowujący ucznia do konkursu, bierze pełną odpowiedzialność za samodzielność wykonania pracy konkursowej.

3. Prace niespełniające wymogów konkursowych nie będą podlegać ocenie komisji konkursowej.

4. Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna.

5. Zwycięzcy zostaną powiadomieni o terminie i miejscu wręczenia nagród.

**Teksty do napisania znajdują się w załącznikach regulaminu.**

Załącznik nr 1 – uczniowie klas 1

Załącznik nr 2 - uczniowie klas 2

Załącznik nr 3 - uczniowie klas 3

Zapraszamy do udziału w konkursie!

Organizatorka konkursu:  
Magdalena Skwiercz,  
nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej SP im.Danuty Siedzikówny ps.Inka w Czarnem

Załącznik nr 1 do regulaminu konkursu kaligraficznego

„Piękne pisanie jest sztuką”

***Kategoria I – kl.1***

*Wychowawca przydziela uczniom jeden wybrany fragment wiersza*

**Część 1**

***Julian Tuwim***

**„Dyzio Marzyciel”**

Położył się Dyzio na łące,

Przygląda się niebu błękitnemu

I marzy:

"Jaka szkoda, że te obłoczki płynące

Nie są z waniliowego kremu...

A te różowe -

Że to nie lody malinowe...

**Część 2**

***Julian Tuwim***

**„Dyzio Marzyciel”**

A te złociste, pierzaste -

Że to nie stosy ciastek...

I szkoda, że całe niebo

Nie jest z tortu czekoladowego...

Jaki piękny byłby wtedy świat!

Leżałbym sobie, jak leżę...

## ***Kategoria II – kl.2***

*Wychowawca przydziela uczniom jeden wybrany fragment wiersza*

### **Część 1**

***Jan Brzechwa***

**„Leń”**

Na tapczanie siedzi leń,  
Nic nie robi cały dzień.

"O, wypraszam to sobie!  
Jak to? Ja nic nie robię?  
A kto siedzi na tapczanie?  
A kto zjadł pierwsze śniadanie?  
A kto dzisiaj pluł i łapał?  
A kto się w głowę podrapał?  
A kto dziś zgubił kalosze?  
O - o! Proszę!"

### **Część 2**

***Jan Brzechwa***

**„Leń”**

Na tapczanie siedzi leń,  
Nic nie robi cały dzień.

"Przepraszam! A tranu nie piłem?  
A uszu dzisiaj nie myłem?  
A nie urwałem guzika?  
A nie pokazałem języka?  
A nie chodziłem się strzyc?  
To wszystko nazywa się nic?"

### **Część 3**

***Jan Brzechwa***

**„Kłamczucha”**

"Proszę pana, proszę pana,  
Zaszła u nas wielka zmiana:

Moja starsza siostra Bronka  
Zamieniła się w skowronka,  
Siedzi cały dzień na buku  
I powtarza: kuku, kuku!"

"Pomyśl tylko, co ty pleciesz!  
To zwyczajne kłamstwa przecież."

### **Część 4**

***Jan Brzechwa***

**„Kłamczucha”**

"To nie wszystko, proszę pana!  
U stryjenki wczoraj z rana  
Abecadło z pieca spadło,  
Całą pieczeń z rondla zjadło,  
A tymczasem na obiedzie  
Miał być lew i dwa niedźwiedzie."

"To dopiero jest kłamczucha!"

## ***Kategoria III – kl.3***

*Do wyboru jedna z wyróżnionych części wiersza*

## Część 1

### *Jan Brzechwa* „Lokomotywa”

Stoi na stacji lokomotywa,  
Ciężka, ogromna i pot z niej spływa:  
Tłusta oliwa.  
Stoi i sapie, dyszy i dmucha,  
Żar z rozgrzanego jej brzucha bucha:  
Uch - jak gorąco!  
Puff - jak gorąco!  
Uff - jak gorąco!  
Już ledwo sapie, już ledwo zipie,  
A jeszcze palacz węgiel w nią sypie.

## Część 2

### *Julian Tuwim* „Idzie Grześ”

Idzie Grześ  
Przez wieś,  
Worek piasku niesie,  
A przez dziurkę  
Piasek ciurkiem  
Sypie się za Grzesiem.

"Piasku mniej -  
Nosić lżej!"  
Cieszy się głuptasek.  
Do dom wrócił,  
Worek zrzucił;  
Ale gdzie ten piasek?

## Część 3

### *Julian Tuwim* „Kotek”

Miauczy kotek: miauu!  
– Coś ty, kotku, miał?  
– Miałem ja miseczkę mleczka,  
Teraz pusta jest miseczka,  
a jeszcze bym chciał.

Wzdycha kotek: o!  
– Co ci, kotku, co?  
– Śniła mi się wielka rzeka,  
wielka rzeka, pełna mleka.  
Aż po samo dno.